

Christopher Busietta

Lyrischer Tenor



Persönliche Daten

Adresse

Handy

Staatsangehörigkeit Australisch/Maltesisch

Email chrisbusietta@outlook.com

Webseite <http://www.christopherbusietta.com>

Große 171 cm

Haarfarbe Dunkelbraun

Augenfarbe Dunkelbraun

Stimmlage Lyrischer Tenor

Ausbildung

Gesang

Melba Conservatorium of Music (Bachelor of Music)

Peter Mander Melbourne, Australia

David Harper London, England

Stephen Owen Augsburg, Germany

Kurse

VCA Drama Short Course Acting 2 – The Actor & Text: Matthew Scholten

Bühnenerfahrung

Oper (Auswahl)

| Role | Oper | Komponist | Sprache | Theater | Premiere |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------------|-----------------|
| Feuerbach / Daumer / Stanhope | Kaspar Hauser | Thomalla | Deutsch | Theater Augsburg | 23/04/2017 |
| Roderigo | Otello | Verdi | Italienisch | Theater Augsburg | 19/02/2017 |
| Arbace | Idomeneo | Mozart | Italienisch | Theater Augsburg | 19/11/2016 |
| Nemorino | L'elisir d'amore | Donizetti | Italienisch | Theater Augsburg | 27/05/2016 |
| Der Schäbige / 1. Vorarbeiter | Lady Macbeth von Mtsensk | Shostakovich | Deutsch | Theater Augsburg | 16/04/2016 |
| Boni | Die Csárdásfürstin | Kálmán | Deutsch | Theater Augsburg | 27/02/2016 |
| Cochennille / Franz / Pitichinaccio | Les Contes d'Hoffmann | Offenbach | Französisch | Theater Augsburg | 28/11/2015 |
| Malcolm | Macbeth | Verdi | Italienisch | Theater Augsburg | 30/05/2015 |
| Belfiore | La Finta Giardiniera | Mozart | Italienisch | Theater Augsburg | 18/04/2015 |
| Andres (+ Gitarre) | Wozzeck | Berg | Deutsch | Theater Augsburg | 7/03/2015 |
| Knusperhexe | Hänsel und Gretel | Humperdinck | Deutsch | Theater Augsburg | 25/10/2014 |
| Borsa | Rigoletto | Verdi | Italienisch | Theater Augsburg | 26/10/2013 |
| Florian Döblinger | Der Ring des Polykrates | Korngold | Deutsch | Theater Augsburg | 31/05/2013 |
| Ein junger Diener | Elektra | Strauss, Richard | Deutsch | Theater Augsburg | 9/03/2013 |
| Tapioca (Deutsche & Fr. Sprachtext) | L'Étoile | Chabrier | Französisch | Theater Augsburg | 2/12/2012 |
| Don Ottavio | Don Giovanni | Mozart | Italienisch | Theater Augsburg | 30/09/2012 |
| Steuermann | Der Fliegende Holländer | Wagner | Deutsch | Theater Augsburg | 23/06/2012 |
| Gaston | La Traviata | Verdi | Italienisch | Theater Augsburg | 10/03/2012 |
| Alfred | Die Fledermaus | Strauss, J | Deutsch | Theater Augsburg | 14/01/2012 |
| Der Prinz / Kammerdiener / Marquis | Lulu | Berg | Deutsch | Theater Augsburg | 1/12/2011 |
| Remendado | Carmen | Bizet | Französisch (Deutsche Sprachtext) | Theater Augsburg | 22/10/2011 |
| Tenor and Countertenor Solos | King Arthur | Purcell | Englisch | Theater Augsburg | 7/05/2011 |
| Ein Hirte | Tristan und Isolde | Wagner | Deutsch | Theater Augsburg | 12/03/2011 |
| Stimme eines jungen Seemanns | Tristan und Isolde | Wagner | Deutsch | Theater Augsburg | 12/02/2011 |
| Fatty | Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny | Weill | Deutsch | Theater Augsburg | 29/01/2011 |
| Goro | Madama Butterfly | Puccini | Italienisch | Theater Augsburg | 18/12/2010 |
| Basilio | Le Nozze di Figaro | Mozart | Italienisch | Theater Augsburg | 4/12/2010 |
| Arturo / Normanno | Lucia di Lammermoor | Donizetti | Italienisch | Theater Augsburg | 17/10/2010 |
| Gherardo | Gianni Schicchi | Puccini | Italienisch | H S Wiesbaden | 7/04/2010 |
| Dr Cajus | Falstaff | Verdi | Italienisch | H S Wiesbaden | 24/01/2010 |

Im Vorbereitung: Tamino - Die Zauberflöte (Mozart), Duca – Rigoletto (Verdi).

Musicals

| Role | Stück | Sprache | Theater | Premiere |
|------------------------|--------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| Blues Brothers | Curt | Englisch Deutsche Sprachtext | Theater Augsburg | 27/06/2015 |
| My Fair Lady | Freddy | Deutsch | Theater Augsburg | 21/06/2014 |
| Hair | Woof | Englisch Deutsche Sprachtext | Theater Augsburg | 29/06/2013 |
| Kiss me Kate | Hortensio | Deutsch | Staatstheater Wiesbaden | 11/10/2009 |
| Nostradamus (Workshop) | Thomas | Englisch | Stage by Stage, Melbourne | 01/09/2006 |
| Les Misérables | Marius | Englisch | SLAMS Theatre, Melbourne | 24/09/2004 |
| Jesus Christ Superstar | Judas | Englisch | Flashpoint Theater, Melbourne | 08/08/2003 |

Oratorio/Tenor Solos in Concert

| Stück / Role | Komponist | Ort | Premiere |
|---|------------------|------------------------------------|-----------------|
| Requiem | Mozart | Theater Augsburg | 2016 |
| Responsori a Quartetto per il Giovedì Santo | Nani | Malta Philharmonic Orchestra | 2016 |
| Requiem | Verdi | Malta Philharmonic Orchestra | 2016 |
| Magnificat (BWV 243) | Bach J.S. | Theater Augsburg | 2013 |
| O Ewigkeit, du Donnerwort (BWV 60) | Bach J.S. | Theater Augsburg | 2013 |
| King Arthur (Tenor und Countertenor Solos) | Purcell | Theater Augsburg | 2011 |
| Die sieben Todsünden (Tenor 1) | Weill/Brecht | Theater Augsburg | 2011 |
| Das Paradies und die Peri (Quartets / Ein Jüngling) | Schumann | Hessisches Staatstheater Wiesbaden | 2009 |
| Die Schöpfung | Haydn | Tudor Chorister | 2008 |
| Theresienmesse | Haydn | St Francis Choir | 2008 |
| Petite Messe Solenne | Rossini | Essendon Chorale | 2008 |
| Carmina Burana | Orff | Yarra Valley Singers | 2007 |
| Messe in G | Schubert | Monash Chorale | 2007 |
| Dixit Dominus | Vivaldi | Monash Chorale | 2007 |
| Messe in D | Dvorak | Monash Chorale | 2006 |
| Messiah | Handel | Camberwell Chorale | 2006 |
| Messe in C | Mozart | Monash Chorale | 2006 |
| Johannes-Passion - Tenor Solo | Bach J.S. | Australian Baroque Orchestra | 2004 |

Besondere Fähigkeiten

| | |
|--------------|--|
| Sprachen | English (Muttersprache), Deutsch (fließend), Französisch (rudimentär), Italienisch (rudimentär) |
| Instrumenten | Gitarre, Bass Gitarre, Querflöte, Schlagzeug, Mundharmonika, Klavier (rudimentär) |
| Tanz | Stepptanz (Grundlegend) |